



TEATRAPA PLUS se fundó hace 35 años

TEATRAPA presentó en la Sala Rodó del Auditorio Alfredo Krauss de las Palmas conciertos didácticos para niños y familias, como también en el Auditorio Adán Martín de Tenerife, en el Teatro Guimerá y en otros auditorios importantes de Tenerife y de todo el Archipiélago.

Realizó de 2003 a 2008, su campaña preventiva del VIH copatrocinada por Salud, Educación, Cultura y Juventud, en todos los IES de las siete islas. Brindó otros exitosos espectáculos contra la bulimia, la anorexia y la violencia de género. Prepara el ataque teatral al acoso escolar. Actuó para público infantil y familiar con títeres canciones, a veces con luz negra y teatro de sombras, como en dramatizaciones preventivas ante jóvenes estudiantes, docentes, profesionales de áreas; en ferias del libro, ciclos y festivales, hospitales y cárceles.

Asimismo se presentó en escenarios, congresos médicos y psicológicos y en festejos y romerías de la Península y de Sudamérica; en salones, patios, plazas, exposiciones y colegios. Fue distinguida por la Delegación del Gobierno del Estado y nominada por la Asociación Réplica, de empresas artísticas.

Ha sido patrocinada por ministerios, consejerías, ayuntamientos y asociaciones. Aparece en catálogos de: IDECO, Canarias Crea Canarias-Cultura en Red, circuitos artísticos de las islas, PIALTE, ONG, centros culturales, educativos y servicios sociales, de sanidad, de igualdad, juventud y fiestas.

REPERTORIO

- **El amor a la sombra del sida.** Preventiva del VIH, otras infecciones sexuales y embarazos no deseados. Cinco años en todos los IES de las Islas Canarias. Premios y menciones
- **Ana y la vida.** Prevención de la Anorexia. Premios y menciones
- **Cuidado que te agarra la comida chatarra.** Dieta sana y ecología
- **El Quijotito.** Parodia infantil divertida y musical, para futuros lectores
- **Títeres en concierto.** Luz negra, a oscuras. Música sin palabras. “El mejor espectáculo infantil y familiar de Canarias”
- **Que se vengan los chicos** (de todas partes). Concierto didáctico, cantos y bailes
- **El pequeño Amadeus** (Mozart niño). Concierto. Músicos, cantantes y elenco
- **Basta de flores.** Contra la violencia machista. Premio de la Delegación del Gobierno del Estado, nominaciones por ‘mejor actriz’ y ‘mejor obra’ en la asociación de empresas artísticas “Réplica”, de Canarias
- **Números pares, impares e idiotas.** Teatralización del cuento de Juanjo Millás, con actores, muñecos y canciones. Suceso desde su estreno en 2017.
- **Emma, Farfán y el teatro de artistas.** Presenta jugando, escenas grotescas entre personajes raros. Una trama que busca vivir con humor, buen ánimo, crear en Libertad, estimular la confianza en uno mismo y en el compañero, ser solidario con el otro.
- **500 pasos.** Fran y Silvia no son una pareja cualquiera, son la pareja perfecta de moda que vivirán una relación tan idílica como infernal. 500 pasos es un monólogo en que el maltratador reflexionará sobre las banderas rojas propias de la violencia de género, el verdadero sentido del amor y sobre las decisiones que tomamos en él y sus consecuencias. Paso a paso, Fran nos contara una historia llena de inseguridades.

Emma, Farfán y el teatro de artistas

Situación

La Familia y luego la Escuela cooperan en sus territorios para la formación del carácter de las criaturas. Esa coincidencia constituye la Comunidad Educativa.

Lo que se aprende viendo Teatro no se olvidará jamás. La cercanía sensible entre el niño y la ficción ocurre por el contacto emotivo con la atracción del juego.

En el imaginario infantil la fantasía es siempre más atractiva que la realidad. Y la evasión hacia diálogos y canciones de personajes por momentos grotescos, cuentacuentos y algún muñeco produce una implicación espontánea, motivadora de su curiosidad.

Objetivo

Este Proyecto aproxima al alumnado el arte y la cultura, mediante la tentación lúdica de sorpresas y novedades que despiertan su interés participativo; sea para jugar con los actores o para ayudar a los más débiles de la escena. La complicidad natural de los pequeños con los protagonistas ofrece una de las mejores formas de aprender, comprender e incorporar temas sensibles a nuestra mentalidad.

Propuesta

Nuestro Teatro en la Escuela sirve para entretener, pero también para informar. Porque germinan en el alma infantil actitudes tales como emociones y actitudes: la solidaridad, la colaboración, la ayuda; de las que nacen: la amistad, el amor, el compañerismo, la camaradería. Con Justicia. Equilibrada. En Paz. Y en Libertad. Inspira metas de futuro a partir de un presente dinámico que convierte la dificultad en oportunidad

Sinopsis

El mejor teatro de artistas se ha quedado sin su pianista, ya que Bombin se fue a Berlín.

Emma, la impecable manager, recibe a Farfán, pianista que llega por el aviso...con las manos vendadas (?)

Entre ellos dos se crea una hermosa complicidad, que hace que puedan superar juntos los diferentes obstáculos que aparecen durante la trama.

Ambos aprenden a enfrentar sus miedos y otras emociones. Abriéndose a lo desconocido y a la oportunidad que esto pueda generar. Así, dan vida a sus propios sueños, creando algo nuevo. Duración: 45 minutos.

Mensaje

Si uno se lo propone y persevera, lo logrará, por encima de dificultades. Vivir con humor, cobrar confianza en uno mismo, ser solidario con el otro. Salir del 'sentido común' para tener espíritu crítico y creativo. Hoy por tí, mañana por mí. Una mano lava la otra y las dos lavan la cara.

Sumarnos y multiplicar. No restar ni dividir, porque "juntos, somos más". El valor de la amistad.